


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ШКОЛЬНИКОВ  
БУГУЛЬМИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО дворец школьников

Протокол № 1 от « 23» августа 2021г.

Утверждена  
Директор МБОУ ДО дворец школьников

 О.В. Чумараева  
Приказ № 83 от «06» сентября 2021г.

М.П.



**ПЛАТНАЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«ТАЛАНТИКИ»**

***Направленность:*** социально - гуманитарная

***Возраст обучающихся:*** 3-5 лет

***Срок реализации:*** 1 год

***Авторы-составители:***

Чурина Наталья Валерьевна

Кизим Александр Петрович

Атаманова Светлана Ильдусовна

Кристофорова Ирина Валерьевна

педагоги дополнительного образования

БУГУЛЬМА 2021

## Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района г. Бугульма
2	Полное название программы	Платная дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа «Талантики»
3	Направленность программы	Социально - гуманитарная
4	Сведения о разработчиках:	
4.1	ФИО, должность	Кизим Александр Петрович – педагог дополнительного образования Чурина Наталья Валерьевна – педагог дополнительного образования, Атаманова Светлана Ильдусовна - педагог дополнительного образования Кристофорова Ирина Валерьевна – педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст учащихся	3 – 5 лет
5.3	Характеристика программы: тип, вид	Общеобразовательная, модифицированная, общеразвивающая
5.4	Цель программы	Развитие индивидуальных способностей, реализация творческого начала и самовыражения детей. Сформировать устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию, расширить кругозор, развивать фантазию, творческие способности, индивидуальные способности, помочь раскрытию творческого потенциала. Программа студии включает в себя 4 основных развивающих направления: общее развитие, изобразительная деятельность, вокал и хореография. Программа составлена с учетом психофизических и возрастных особенностей детей
5.5	Планируемые результаты	По итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Талантики» обучаемые будут <b>знать:</b> - названия основных цветов; - элементарные танцевальные движения; - основы правильного дыхания при пении; - название шумовых инструментов; - виды фигур, предметы, обобщающими словами: овощи, фрукты, одежда, обувь, животные, посуда, мебель и т.д., цифры и счет <b>уметь:</b> - пользоваться кистью, красками, массой для лепки; - подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением; - выразить словом свои впечатления о природе, о примечательных событиях в жизни; - двигаться в характере и темпе музыки; - выполнять 5-6 движений танца; - свободно двигаться по залу в парах и массовом танце; - грамотно брать дыхание и распределять его;

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### НОРМАТИВНО–ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Талантики» разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей в РФ (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р г. Москва), (далее - Концепция);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Письма Минобрнауки РФ от 20 сентября 2017г. №2999 «О направлении методических рекомендаций по проектированию современных дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;
- Методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (в том числе адаптированных) ГБУ ДО «РЦВР», 2021 г.;
- Устава муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования дворец школьников Бугульминского муниципального района (далее МБОУ ДО дворец школьников);
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. (Пр. № 13 от 17.01.2021г.)

#### **Направленность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Талантики» имеет социально - гуманитарную направленность.

**Актуальность программы** заключается в обеспечении реализации социального заказа общества по формированию высоконравственной, духовно богатой личности. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства

важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать хореографические, художественные, певческие навыки, которые способствует развитию творческой фантазии.

**Отличительная особенность.** Программа студии включает в себя 4 основных развивающих направления: общее развитие, изобразительность, вокал и хореографию. Составлена с учетом психофизических и возрастных особенностей детей. Программа рассматривается как один из возможных элементов становления и развития творческой личности ребёнка. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков, более глубокое усвоение материала путём последовательного прохождения по годам обучения с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

### **Цель программы.**

Развитие индивидуальных способностей, реализация творческого начала и самовыражения детей. Сформировать устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию, расширить кругозор, развивать фантазию, творческие способности, индивидуальные способности, помочь раскрытию творческого потенциала.

В связи с целями данной программы сформированы задачи обучения и воспитания детей.

### **Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- формирование системы знаний, умений и навыков по различным направлениям.
- вовлечь детей в творческую деятельность;
- обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- научить самостоятельно оценивать результаты.

#### **Воспитательные:**

- формирование общей культуры личности ребёнка;
- обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира;
- воспитание воли и характера;
- приобщение детей к основам культуры; развитие музыкально-эстетического вкуса; развитие художественно - самостоятельного творчества; расширение кругозора;
- прививать любовь и уважение к духовному наследию.

#### **Развивающие:**

- развитие художественного вкуса, пластической выразительности, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие умственных способностей;

- развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала;
- развитие обще-эстетического кругозора;
- сохранение и укрепление психического здоровья детей.

**Адресат программы** – программа направлена на обучение детей дошкольного возраста, соответствует психологическим, физиологическим возрастным особенностям детей.

Особенностью программы является то, что дети имеют возможность изучить сразу несколько направлений развития способностей: танец, рисование, развитие умственных способностей, пения и музыки.

**Срок освоения программы, объем программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем программы: 112 часов. В программу включены как теоретические, так и практические занятия. Педагогический анализ знаний и умений детей проводится 2 раза в год: вводное и итоговое занятия.

**Режим занятий** - программа предполагает проведение четырёх занятий в неделю по 1 академическому часу по СанПиН 2.4.4.3172-14.

Количество учащихся в учебной группе: до 15 человек;

#### **Планируемые результаты.**

Развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала детей, обще-эстетического кругозора, сохранение и укрепление психического здоровья детей. Обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира.

**В результате обучения по программе дети будут**

#### знать:

- названия основных цветов;
- элементарные танцевальные движения;
- основы правильного дыхания при пении;
- название шумовых инструментов;
- виды фигур, предметы, обобщающими словами: овощи, фрукты, одежда, обувь, животные, посуда, мебель и т.д., цифры и счет

#### уметь:

- пользоваться кистью, красками, массой для лепки;
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- выражать словом свои впечатления о природе, о примечательных событиях в жизни;
- двигаться в характере и темпе музыки;
- выполнять 5-6 движений танца;
- свободно двигаться по залу в парах и массовом танце;
- грамотно брать дыхание и распределять его;
- исполнять выразительно несложные детские песни;
- свободно играть на шумовых инструментах;

- составлять небольшие рассказы и сказки;
- строить диалог на заданную тему;
- сочинять рассказ по предложенному рисунку;
- различать предметы и соотносить их с определенной группой;
- различать части суток и времена года

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ХОРЕОГРАФИЯ»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Информационное занятие
2	Ритмика Развитие двигательных качеств и умений: Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.	1	0,5	0,5	Игровые формы контроля.
3	Ритмика Развитие умений ориентироваться в пространстве	1	0,5	0,5	Текущий контроль
4	Ритмика Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя изученные виды движений.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
5	Ритмика Развитие умений ориентироваться в пространстве. Развитие творческих способностей	1	0,5	0,5	Текущий контроль
6	Ритмика Развитие и тренировка психических процессов	1	0,5	0,5	Текущий контроль
7	Ритмика Развитие творческих способностей	1	0,5	0,5	Игровые формы контроля.
8	Пластика Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.	1	0,5	0,5	Текущий контроль
9	Пластика Имитационные движения	1	0,5	0,5	Игровые формы контроля.
10	Пластика Воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике.	1	0,5	0,5	Наблюдение, текущий контроль
11	Аэробика Акробатика и упражнения на гибкость. Динамические и акробатические упражнения:	1	0,5	0,5	Наблюдение, текущий контроль

	- группировки (сидя, лежа на спине, в приседе); - перекаты (назад, в сторону, вперед).				
12	Аэробика Статические упражнения: - «Петушок» - «Ласточка»	1	0,5	0,5	Наблюдение, текущий контроль
13	Аэробика Аэробная композиция «Аэробика для Бобика»	1	0,5	0,5	Наблюдение, текущий контроль
14	Аэробика Разучивание, освоение комбинаций и этюдов. Аэробная композиция «Зарядка»; «Мы лежим на мягкой травке».	1	0,5	0,5	Наблюдение, текущий контроль
15	Танцы Ориентирование в пространстве. -знакомство с направлениями движений в танце; -рисунок танца Постановка танцевальной композиции «Злая тучка».	1	0,5	0,5	Наблюдение, текущий контроль
16	Танцы -рисунок танца Постановка танцевальной композиции «Злая тучка»	1	0,5	0,5	Наблюдение, текущий контроль
17	Танцы Постановка танцевальных композиций: «Антошка», «Новый год»	1	0,5	0,5	Наблюдение, текущий контроль
18	Танцы Постановка танцевальных композиций: Повторение пройденного.	1	0,5	0,5	Наблюдение, текущий контроль
19	Танцы Постановка танцевальных композиций: «Цыплята»; «Что такое доброта».	1	0,5	0,5	Наблюдение, текущий контроль
20	Танцы Постановка танцевальных композиций: Повторение пройденного	1	0,5	0,5	Наблюдение, текущий контроль
21	Танцы Постановка танцевальных композиций: «Капитошка»; «Чику-рику».	1	0,5	0,5	Наблюдение, текущий контроль
22	Игры-путешествия 1.«На лесной опушке».	1	0,5	0,5	Тематический контроль



23	Игры-путешествия «Путешествие в морское царство - подводное государство»	1	0,5	0,5	Тематический контроль
24	Игры-путешествия Повторение игр.	1	0,5	0,5	Тематический контроль
25	Игры-путешествия 1.«Весенний сказочный лес»	1	0,5	0,5	Тематический контроль
26	Игры-путешествия «На лесной опушке»	1	0,5	0,5	Тематический контроль
27	Игры-путешествия « Цветик - семицветик»	1	0,5	0,5	Тематический контроль
28	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Итоговый контроль
	Итого:	28	14	14	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ВОКАЛ»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Пение учебно-тренировочного материала. «Приветствие». «Здравствуй» Каргушина. Артикуляционная гимнастика. Упражнения для распевания.	1	0,5	0,5	Игровые формы контроля.
3.	Пение учебно-тренировочного материала. Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию. Скороговорка. Распевки – прибаутки: «Кукареку, петушок»; «Зайка Егорка»; «Василек»; «Божья коровка»;	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
4.	Слушание музыки. П.И. Чайковский «Времена года», Сентябрь «Охота» Антонио Вивальди, цикл «Времена года», ОСЕНЬ. ПАЛЬЧИКОВЫЕ: «Прыгал зайчика косой»; «Идёт коза рогатая»; «Папа, мама, брат и я»	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
5.	Пение учебно-тренировочного материала. Упражнение на развитие музыкальных способностей: ритм, сила голоса, музыкальную память. Музыкальная игра (фольклор) «Капуста»; Музыкальная игра «Кот Васька»; Музыкальная игра «Слушай хлопки»; Музыкальная игра-загадка «Чья очередь?»	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
6.	Вокально-хоровая работа: Песни: «Три веселых зайчика»; «Очень любим маму»; «В новогоднем лесу»; «Дождь пойдет по улице».	1	0,5	0,5	Игровые формы контроля.
7.	Вокально-хоровая работа: Постановка речевого дыхания Т.М. Власова Фонетическая ритмика; Упражнения на артикуляцию. Скороговорки. Распевки-прибаутки	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос

	«Трах, трах, тарарах»; «Тетка-богатка»; «Ульяна, ульяна» «Валяй, валяй каравай» Распевки на гласные звуки.				
8.	Вокально-хоровая работа: Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Распевание: «Осень золотая в гости к нам пришла» песня-эхо. «Наступила после лета осень»сл.и муз. О.Осиповой «Листья-парашюты» сл. и музыка Н. Тананко;	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
9.	Вокально-хоровая работа: Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения; Петь выразительно, передавая динамику не только куплета к куплету, но и по музыкальным фразам; 1. «Ёлочка - волшебница» сл. и муз. Финкельштейна; 2. «Новый год» (Белоснежная карета) сл. В. Астаева, муз. Е.. Зарицкой; 3. «С Новым годом» муз. и слова Л. Олифиновой; 4. «Дед Мороз»	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
10.	Вокально-хоровая работа Выполнять паузы, точно передавать ритмический рисунок, делать логические (смысловые) ударения в соответствии с текстом песен; Петь лёгким, подвижным звуком, напевно, широко, с музыкальным сопровождением и без него. 1. «ЁЛОЧКА-ВОЛШЕБНИЦА» сл. и муз. Финкельштейна; 2. «НОВЫЙ ГОД» (Белоснежная карета) сл. В. Астаева, муз. Е.. Зарицкой; 3. «С НОВЫМ ГОДОМ» муз. и слова Л. Олифиновой; 4. "Дед Мороз" сл. А.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
11.	Слушание музыки. 1.Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы «Что музыка выражает». 2.Учить различать спокойное, неторопливое, грустное звучание мелодии, характер аккомпанемента.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
12.	Пение учебно-тренировочного материала. Упражнения на развитие музыкальных	1	0,5	0,5	Игровые формы контроля.

	<p>способностей, импровизации голоса:  «Как кричит кукушка?»  «Вопрос – ответ»  «Как твое имя»;  Музыкальная игра «Угадай, чей голосок?»  «Чья очередь?»  Музыкальная игра «Прогулка»  «Зайцы» музыкальная загадка.</p>				
13.	<p>Слушание музыки. 1.Узнавать знакомые произведения; 2.Определять характер и части; 3.Сравнивать контрастные произведения; 4.Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. П.И.Чайковский, альбом "Времена года",Декабрь ("СВЯТКИ"), ЯНВАРЬ ("У камелька")</p>	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
14.	<p>Слушание музыки. 1.Побуждать сравнивать разные по характеру произведения, находить черты сходства и различия, передавать характер музыки в движении; 2.Формировать понятие оркестровая музыка; 3.Распознавать черты марша в произведениях других жанров; 4.Развивать музыкальное мышление. «Зима» П.Чайковский, «Зима» - Вивальди.</p>	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
15.	<p>Музыкальная грамота. 1.Продолжать знакомить с песенным фольклором 2.Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры</p>	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
16.	<p>Музыкальная грамота. Ноты. Паузы. Длительности нот. Музыкально-дидактическая игра "Что делают в домике?"</p>	1	0,5	0,5	Игровые формы контроля.
17.	<p>Музыкальная грамота. Нотный стан. Ключи. Расположение нот на нотном стане.</p>	1	0,5	0,5	Игровые формы контроля.
18.	<p>Музыкальная грамота. Ритм в музыке.</p>	1	0,5	0,5	Игровые формы контроля
19.	<p>Пение учебно-тренировочного материала. 1.Закреплять умение точного интонирования мелодии в пределах октавы; 2.Выделять голосом кульминацию; 3.Воспроизводить в пении ритмический рисунок; 4.Учить петь, удерживая тонику, не выделять окончания. 1. «ХОРОШО РЯДОМ С МАМОЙ»</p>	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос

	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; 2. «ЗВЕНЯТ СОСУЛЬКИ ВЕСЕЛО»; 3. «МАМОЧКА, ТЫ ЛУЧШЕ ВСЕХ НА СВЕТЕ» муз.и сл. Т. Петровой; 4. «МОЛОДАЯ БАБУШКА»				
20.	Пение учебно-тренировочного материала. 1.Закреплять умение чистого интонирования мелодии в пределах октавы. 2.Выделять голосом кульминацию. 3. Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок. 4. Удерживать тонику, скрывать окончания. 5.Использовать оттенки р и тр в исполнении песен. 1. «ХОРОШО РЯДОМ С МАМОЙ» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; 2. «ЗВЕНЯТ СОСУЛЬКИ ВЕСЕЛО»; 3. «МАМОЧКА, ТЫ ЛУЧШЕ ВСЕХ НА СВЕТЕ» муз.и сл. Т. Петровой; 4. «МОЛОДАЯ БАБУШКА»	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
21.	Пение учебно-тренировочного материала. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка мелодии хлопками во время пения. Побуждать детей к активной вокальной деятельности. Учить детей петь в унисон, а капелла.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
22.	Пение учебно-тренировочного материала. Отрабатывать перенос согласных, тянуть звук как ниточку. Способствовать развитию у детей выразительного пения, без напряжения, плавно, напевно.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
23.	Пение учебно-тренировочного материала. Интонационно-фонопедические упражнения. Учить детей ощущать и передавать интонацию в пении упражнений. Учить детей «рисовать» голосом, пропевать ультразвук. Слушание: «Песнь жаворонка» П.Чайковский, «Жаворонок» М.Глинка, «В пещере горного короля» Э.Григ, «Шествие гномов».	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
24.	Пение учебно-тренировочного материала. Развивать у детей умение петь под фонограмму. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). Яз жите" Татарская песня.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос

25.	Пение учебно-тренировочного материала. Учить детей соотносить своё пение с показом рук, добиваясь при этом осмысленного, эстетичного, выразительного и разнообразного музыкального действия. Использовать карточки для работы руками по извлечению звука. Попевка «Ёжик и бычок» «Не обижайте муравья»	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
26.	Пение учебно-тренировочного материала. Развивать вокальный слух, исполнительское мастерство, навыки эмоциональной выразительности. 1. "Большой праздник" Сл. И муз. Н.Я. Соломыкиной; 2. "Расскажите нам о войне" сл.и муз.Н.Я.Соломыкиной	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
27.	Пение учебно-тренировочного материала. Формировать сценическую культуру (культуру речи и движения). 1. "Большой праздник" Сл. И муз. Н.Я. Соломыкиной; 2. "Расскажите нам о войне" сл.и муз.Н.Я.Соломыкиной	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос
28.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос.
	ИТОГО:	28 ч.	14	14	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Радуга над нами торжествует. Красочный мир в цветах радуги. Масляные, цветные карандаши. Аппликация. Радужная змейка.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
3.	Основные характеристика цвета (беседа) Тёплые и холодные тона. Сказочный волшебник, Солнечный клоун, Рыжий гномик. Работа в плоскостном варианте. Аппликация ,цветные карандаши	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
4.	Волшебный коврик с бабочками	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
5.	Осенние зарисовки. Букет осенних цветов. Натюрморт. Акварельные фантазии. Гуашевая печать.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
6.	Холодные тона. Кораблик на синем море. Цветные карандаши Аппликация.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
7.	Осень золотая к нам в окно стучит. Деревья как люди все они разные. Осенние деревья. Творчество русских художников.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
8.	Красивый натюрморт. Цветы. Живопись гуашью. Печать.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
9.	Я – архитектор. Графика. Рисунок. Тушь чёрная. Палочки различной толщины. Домик у реки. Домик на опушке. Домик – теремок Линии различной толщины.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
10.	Зимний лес Пишем белый нег в лесу. Живопись гуашь..	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
11.	Символ года 2019 .Аппликация. Пластелин.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
12.	Маска новогодняя Аппликации.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.

13.	Ёлочка новогодняя. Рисунок, аппликация.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
14.	Снегирь на ветке. Птицы зимой.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
15.	Снеговик. Последовательность работы. Цветные карандаши. Аппликация.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
16.	Зимний теремок в лесу. Рисунок, аппликация.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
17.	Любимая игрушка. Машина. Аппликация. Пластилин	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
18.	Любимая игрушка. Кукла Алёнушка. Аппликация. Цветные карандаши. Пластилин.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
19.	Валентинка. Аппликации. Пластилин	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
20.	Открытка День Защитника Отечества. Пластилиновая аппликация.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
21.	Весна пришла. Рисование акварелью.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
22.	Красивый букет. Праздник. 8 Марта..	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
23.	Весенние цветы. Акварель	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
24.	Белеет парус одинокий. Печать Живопись. Гуашь.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
25.	К нам приехал цирк. Животные и птицы в цирке. Масляная пастель. Аппликация.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
26.	Весёлый клоун. Арлекино. Масляные карандаши.	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
27.	Декоративное панно. Пасха. Коллаж	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
28.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
	ИТОГО:	28 ч.	14	14	



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН «РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Устный опрос
2.	Формы и цвета предметов. Пальчиковый игротренинг	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля
3.	Овощи и фрукты Пальчиковый игротренинг	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
4.	Домашние животные Цифра 1	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
5.	Дикие животные Пальчиковый игротренинг	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
6.	Птичий двор (домашние птицы) Цифра 2	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
7.	Дом. Мебель Пальчиковый игротренинг	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
8.	Дом. Посуда Цифра 3	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
9.	Дом. Электротехника Пальчиковый игротренинг	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
10.	Форма и величина Цифра 4	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
11.	Транспорт Пальчиковый игротренинг	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
12.	Профессии Цифра 5	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
13.	Времена года Пальчиковый игротренинг	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
14.	Время. Дни недели. Цифра 6	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
15.	Инструменты Пальчиковый игротренинг	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
16.	Рыбы Цифра 7	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
17.	Одежда и обувь Пальчиковый игротренинг	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
18.	Животные жарких стран. Цифра 8	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
19.	Животные арктики и антарктики Пальчиковый игротренинг	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.

20.	Перелетные птицы Цифра 9	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
21.	Ягоды Пальчиковый игротренинг	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
22.	Грибы Цифра 10	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
23.	Деревья нашего края	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля
24.	Растения нашего края	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
25.	Виды спорта	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
26.	Правила дорожного движения Пальчиковый игротренинг	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
27.	“Сказкотерапия”	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
28.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение, игровые формы контроля.
	ИТОГО:	28 ч.	14	14	

### **Перечень необходимых материалов:**

- 1.Альбом
- 2.Цветная бумага
- 3.Цветной картон
- 4.Гуашь
- 5.Акварель
6. Кисти
- 7.Клей-карандаш
- 8.Пластилин
- 9.Цветные карандаши

### **Перечень необходимого оборудования:**

- 1.Музыкальный центр
- 2.Музыкальные инструменты
- 3.Коврики для занятий на полу
- 4.Пианино
5. Доска

## **Список учебной литературы:**

1. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. – «Мы играем, рисуем, поём». Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений.- СПб.: «Издательство Композитор», 2003.
2. Программы музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Э.П. Костина. Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста. М. Просвещение, 2004г.
3. «Игровая методика обучения детей пению» О.В. Кацер, С-П, 2005г.
4. «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова, СПб., 2005
5. «Музыкальное развитие детей» Радынова О.П., Москва, 1997.
6. Программа «Ладушки». Каплунова, И.М., Новоскольцева, И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (CD).
7. Радынова О. П. «Слушаем музыку». Методическое пособие для воспитателей и музыкальных руководителей.-М.: «Просвещение» 1990.
8. Бортникова У.Ф. Знакомимся с окружающим миром –Екатеринбург: ООО «Литур-К», 2016
9. Монтессори М. Дидактические игры и упражнения. - М., 2011
10. Вохринцева С. Окружающий мир. Птицы.- Екатеринбург: «Страна Фантазий», 2003.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96 с.
12. Румянцева Е. Весёлые уроки рисования. - М. АЙРИС ПРЕСС, 2016. -160 с.

## **Интернет ресурсы:**

- Внешкольник. РФ <http://dop-obrazovanie.com/>
- Единый национальный портал дополнительного образования <http://dop.edu.ru/cms/index/dop>
- Информационный портал системы дополнительного образования <http://dopedu.ru/>